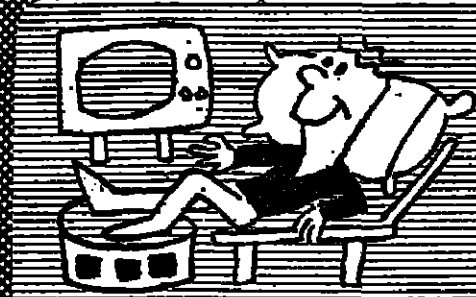


هذا من اهل

مجرد نصيحة

بعد رفع أسعار البنزين وجرارته وخص السيارات ، الا يصح منطقيا ان نغير شعار «جيدة على الطريق» المكتوب على ظهر بعض السيارات ونجعله «ولعة على الطريق» ؟!

صلاح منصور



عن العمل

في البيت

القناة الاولى

الفيلم العربي سيد القطار

مع الفيلم العربي [سيد القطار] تقى سامية ونصف من ٧١٥٠ مساء على القناة الاولى الفيلم بطولة ليلى مراد وجيلى شاهين وعبدالحمد وسراج منير عن اخراج يوسف شاهين - تدور قصة الفيلم من طرفة مشهورة تكبر كل وقتها لتتجه الى اجل قريبة ابتهاج الوحدة وينتظرون في ندم لستل ايتها نجد زوجها يلعب القمار لتفقد اموالها فيه لم يفتل ١٠٠ ألف جنيه وتوالى الاحداث

القناة الثانية

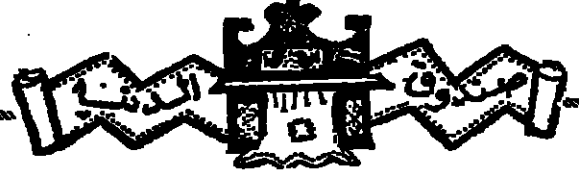
مسرحية نور الظلام

مع المسرحية المرحية التي تملأ قلوبنا الضيق يوسف وهي امل الوجه الجديد محمد صبحي تقى سورة القيلة على القناة الثانية ٥:٤٥ مساء . المسرحية اخراجها محمد شعلان وهي خلسة بالفيديو

البرنامج الثاني

مسيرة مع علي مصطفى مشرفة

مع العالم المصري الكبير د. علي مصطفى مشرفة تقى سورة على موجة اذاعة البرنامج الثاني في برنامج كيه . د. كوشى طوم واخرجه وجيه ابو السعود . ومن ١٢ مساء تكل السورة مع مقطوعات من موسيقى بتهوفن من بينها السيمفونية رقم ٢ المرحلة باسم سيمفونية البوالة يقدمها اوركنرا غيسا الكلاويوني



الوقت كاسيف

من جد وجد ، ومن جد جدك .. ومن جد جد جدك .. والوقت كاسيف .. والوقت كاسيف .. وكل شيء في الوقت يسير بسرعة الجبل ، والجلل سفينة الصحراء ، وفي الاسفار خمس قوافل ، اولها قفل الوقت وتنظيمه ، والوقت من ذهب ، او قل ان الوقت ذهب خارجا ولم يعد ، ولا يعرف احد اين ذهب ولا متى يعود .. والوقت سر من اسرار الكون ، فهو موجود ولكنه غير مرئي ، والوقت ينظر في الساعات وتراه دون ان تراه ، يرى القاص دورته الشمس في الشرق ويرونها في الغرب وتكلم في برون تير .. والوقت انه من الغرب واذا في الشرق لم ير الشرق الوقت ، انكره ، ولم يمد يده وقت ، وحين مات الوقت نساء الشرق في لثافت قول «الوقت من ذهب» او تقول «الوقت كاسيف ان لم تقمعه فطعمه»

واسرار خبير الشرق يهدد الانكشاف واصرا انهم ادوا واجب العزاء وانصروا قتل الوقت .. واي مصلحة يستحق اذاعها في القرب ثلاث دقائق يستحق اذاعها في القرب ثلاث شهور خيرة .. والوقت الذي تشرى فيه سيارة في القرب ، اقل من الوقت الذي تشرى فيه سيارة في حياضه من احداهما في المتابعة المتلاحقة في مصر ، وهذا من اعجب العجائب ، وهو دليل على استغلال القصص على جيلة البشر ، والوقت في الشرق سيف لكته من خشب ، او هو من تراب وكلمه مائع ، او هو من الدنيا ولا تنظر الساع ولا تعطف على الخالقين ولا تعجب الساع ولا تحرم الدنيا سوى القوة والقناعة والميل ، وقيل كانت القوة تقبض بالمفصلات ثم سارت تقبض بالملكيات ثم سارت تقبض بالثروات ، ولتسا لا تحب الكثرة ان هي كبرياء والكثرة تصنع من خلف سلم ، ومن لم يقم ففنه منه انت .. وانت تقرر من احبة الوقت والوقت يسيل من ايدينا كالماء رالقا سحبا ..

وسوف احبكم من القرب بين القرب والشرق ان نصف جرام من النور يورث الوجود في ارضي الشرق تحتاج الى ٥٠٠ مليون سنة لكي تتحل الى طقة وتنتهي هذه الكمية اذا خرجت من بين ارضي في القرب ويختل الى العمل فلها تتحل الى نيران قذرة .. اوان نصف كاسيف .. ومن القصة التي نتج من افعال هذا الزمن وتؤثر هذا الوقت .. من هذه القصة صمد الذي الى القرب .. وكل الشرق يبحث من قبر له ايدي .. يطعم لم يلقى عايشان يسور ..

احمد بهجت

مشكلة الغذاء

في المجلة العلمية

هل نعمل العلم الحديث والتكنولوجيا المتقدمة الى حل مشكلة الغذاء ونقص البروتين؟ الاجابة يقدمها برنامج المجلة العلمية من خلال تحقيق فيزيائي تقني يتحدث فيها خبراء بمسجد بحوث البترول ، البرنامج تقديمه فاروق سليمان اخراج حليم سامي

من البرنامج الموسيقي

من ٨ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٢:٤٥ مساء تستمع الى عيد الوهاب في اغنية نوى التي كتب كلماتها عبد القم الزواهي واخذ على الوهاب لادها . من ١٤:١٥ مساء سماد محمد تقدم لك اغنية دوك

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج العام

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

من البرنامج الموسيقي

من ١٦:٠٥ مساء تقدم اذاعة البرنامج الموسيقي السيمفونية من مقام دو كبير رقم ٢٥ لوزار . ومن ١٠:٣٠ تقدم عذرا لكونشرتو البيان والوركسترا مصنف ٢٣ لشكل نيس . سيمفونية باغته جرانه وياختمين سوناتا من مقام كبير ولدتلي تقدم سوناتا مصنف ٤

حالة الجو

طقس غير مستقر على شمال البلاد خاصة جهة الشرق مع فرصة لسقوط أمطار متفرقة قد تمتد حتى القاهرة مع انخفاض تدريجي في درجة الحرارة .

المنطقة	الأمس	اليوم
القاهرة	١٩	٢٠
الاسكندرية	١٩	٢٠
مصر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠
البحر	١٩	٢٠

خارج البيت

معارض

بالمرکز المصري للتعاون الثقافي الدولي يقام معرض للتقانة لتلبية احتياجات مصر في ٤ تقانة من امالها . المركز بقره بالزمالك .

دور سينما المتاحف

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

مواقيت الصلاة

الظهر : ١٢:٥٥ : الغشاء : ٢:٤٥
المصر : ٢:٥٩ : الفجر : ٢:٢١
المغرب : ١٩:٠٩ : الشروق : ٦:٥٠

محاضرات

بقاعة محاضرات الجمعية العلمية للبنزل تقام مساء اليوم محاضرة بعنوان د. عبد السمير صالح الاستاذ بكلية أصول الدين بموضوعها قوله تعالى «فكذبوا في يوم قول الحق»

امسية ثقافية

٦ مساء الالتيقتم تقام امسية ثقافية في احياء بطريق الحرية بشارعها فيها هدى مراد وفؤاد بدوي كما تعرض بعض الافلام التسجيلية

مسابقات

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

في زغولي

المسئولون بالشركة لا يقرأون تقارير الطيارين

معدات بشركة مصر صياغى البيضاء
شركة مصر صياغى البيضاء

البرول التامة وإسواق المال العالمية • التكلفة
البرول تقييم وقتية المالية

مؤيد التحرير : دكتور لطفي عبد العظيم

الكتور عبد الحمم القيسوني نائب رئيس الوزراء يتحدث عن المشكلة الاقتصادية وأوضاعها

جانب آخر وقد تدر العجل في الميزان التجاري في سنة ٧٥ يبلغ ٩٩ مليون

بضرورة العمل على إيجاد علاج شامل
ومقتضىه باننا لم نتجّع من إيجاد العلاج
الشامل المتكامل التواهي فإتينا لن نتجّع
في الخروج بالانتماء الى الصمود
التي يدور بها حالنا والاطلاق به تحدي
القدم والازدهار

or closing date of the international tender for supplying a slaughter-house & meat processing plant to 28 February 1977 at noon with the same general conditions previously announced.

هَذَا مِصْرُ الْأَصْلِ

لاتشاء مجزر ملحق به وح
وتصنيع اللحوم ، المحدد له
١٩٧٧/١/٣١ ، الى ظهر يوم
فبراير ١٩٧٧ ، بنفسى الشروط
الاعلان عنها .

سادة الذرية يريرون القيد في أكثر من مجمل
طليان التي ترون استيفاء الدف

الوزراء يتحدثون عن المشكلة الاقتصادية

ملاحظات :- ۱

الكتور عبد الحمم القيسوني نائبه
الاحد

هذا
رئيس-
ن وهو
فوعلت
ثرات
رة من

بالتطلعات اللازمة للتنمية الاقتصادية
السليمة في البلاد . وأبما : نقص :
للعمالين . خامسا : زيادة الآلات
سكنا : النقص في النظام للأدوات
وإذا ناقشنا اليوم بعض هذه النقص
باختصار بين أهميته في الصور
يمكن أن نذكر الآتي :

والمستورد من الخارج ، ويتم
المعز في میزان الحسابي في
المعز في میزان الحسابي في
الفرق بين الاستيراد السلعي و
غير المقطوعة من جانب والصل
السلعية والمخصصات غير الم

عمل الشركة بهذا الأسلوب
البيروقراطي تسبب في ١٢
على مدى عشر سنوات مضت
الحوادث معروفة كلها ،

دكتور لطفي عبد الله

ووسط دهشة الأعضاء يتوله على حافى بدى خطابات الموجة من الطي عمليات بشركة مصر

البرول التام
الروحة تف



يوسف السباعي
رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
وعلى يمينه الزعيم
نكومي لم السبيرو
أحمد مسقي
مدير الإدارة
الائتمانية بالخارجية
و.د. عبد الملك
عزود بالجامعة
العربية وهداية
عبد النبي بالقسم
الديبلوماسي وهداية
غزاد رئيس القسم
الديبلوماسي للأهرام

جوشوا نكومي في ندوة «الأهرام» :

الوحيد لعدم وجود تسمية هو العربي ..
أو أنجزوا أخرى ..
موقفه السوي في ندوة «الأهرام»
أوضحوا له أنه من المهم التوصل إلى
اتفاق بين الطرفين يسكن ديارهم
استقراراً في حرب طويلة .. ويحس
ذلك أن السويين يجتنبون مسألة التوصل
لذلك أن السويين للشبكة الودية تتكون
بصورة دائرية ..
جنوب أفريقيا ورويسيا لا تستمر
بالخمس مائة فوسفور وأنها حليجي
تسير إلى أن يتم التوصل إلى تسوية
قوية إلى أن تتصل السلطة إلى حكومة
شكية تأخذ حليجها من الخارج ..
وجنوب أفريقيا طلبت من إسرائيل كيان
لإسكان إسرائيل بشر مساهمة إسرائيلية
موقف بريطانيا في بريطانيا قريب
بمساهمة سويت في التوصل إلى تسوية
التسوية فتم استمراره ليكون حليجها
الحل السوي ليس هناك يدل لشبكة
والتي لحماية مصالح الليش وشبكة
رجل خبيث للغاية ..
ولأنه قد أن يكون لبريطانيا كيان
وأنه قد خيخ وشبكة بسلام حليجها
الاستقلال .. ومع ذلك فمن لاقي في
البريطانيين هم منهم مثل سويت وأحمد
وسبيت ليس على استعداد للتخلي
عن السلطة ولكن بإمكاننا أن نرى
على ذلك التجديد حول لبريطانيا
وحتى تسير الأمور إلى حيث تسير
دول الأراض الجديدة ..

الأقلية اليبضاء جزء من شعبنا في زيمبابوي ونريد مشاركتها كجزء منا

وصل إلى القاهرة قادماً من
أكرا الزعيم الإفريقي جوشوا
نكومي ، رئيس الجبهة الوطنية
للتحرير زيمبابوي ، وسوف
يقضي الزعيم نكومي زيارة
قصيرة في القاهرة يتوجه
بعدها إلى ماينوت (موزمبيق)
حيث يجتمع باينور ريشتر ،
وزير الدولة البريطاني للشؤون
الافريقية ..
وتجربة زيارة الزعيم نكومي
كسر بعد إعلان دول المواجهة
الافريقية (أنجولا - موزمبيق -
بوتسوانا - زامبيا -
تنزانيا) أن الزعيم نكومي
ورويست موباسو ، رئيس
الجبهة الوطنية ، هما الزعيمان
الذين تشب زيمبابوي ..

من جوشوا نكومي ؟

ولد جوشوا نكومي في ٧ يونيو ١٩١٧
والد له مزارع في مزارع روديسيا
الكوبية . شب نكومي وسط حياة
سيرة ومن لفرشجارم كسالي أنويس
عام ١٩٣٩ .. وتلقى علومه الأساسية
والثانوية في مدارس جنوب أفريقيا
وحصل على شهادته الجامعية من جامعة
جنوب أفريقيا ..
وتجربته في روديسيا مرة أخرى
عمل في مجال الخدمة العامة ، ثم التحق
بمكتب مزارع في مكتب السكك الحديدية
لروديسيا وعمل سراً في مناضبة
الحركة الوطنية في روديسيا الجنوبية
وأصبح رئيساً لحزب «المؤتمر الوطني
الافريقي» (Z.A.P.C.) في روديسيا
الجنوبية ..

في عام ١٩٥٥ حل «المؤتمر الوطني
الافريقي» وحل محله «الجمهورية
نمبا» بعد عامين .. وكانت هذه الزيارة
سبباً في لفته لبريطانيا أن السواد
السيرة الأولى .. وعندها عاد
إلى بلاده واستقر وحل جيس
سجون التمريض من سنة ١٩٥٤
١٩٦٤ .. وبعد خروجه من السجن
عاد للعمل في الفور لتحرير بلاده من
التمريض التمريض الذي يحكمها وسيد
محاولات عديدة لتحريرها الوطني ..
انتهت في السيرة الأولى بإعلان دول
المواجهة بين نكومي والجبهة الوطنية
المثل الثماني لكاف زيمبابوي .. ومن
خلال هذا الاتجاه شكلت الجبهة الوطنية
وتجربة جوشوا نكومي ورويسيا وجنوب
رويسيا (زيمبابوي) في أفريقيا
الجنوبية ، جاء الزعيم الوطني الإفريقي
نكومي ليؤكد حركة التحرير
والتي إلى مستقبله من أرواح الزعيم
الافريقي في هذه الدعوة ..

حول مؤتمر جنيف : جاء نتيجة للنضال
المسلح لشعب زيمبابوي (روديسيا
الجنوبية) ووصل إلى قمة الصراع ..
أما أن يضمن الجين استمراراً بلاندا
ويشاركوا من واقعهم أو يستمر النضال
.. ونحن لا نتنازل لجرد النضال ..
نحن ننازل لنكول البهوية السلبية نشلت

الكوبري «النائم»

تأخر تنفيذه ٤ سنوات بسبب سوء اختيار الموقع .. ومشاكل أخرى !



العمل في كوبري

بازالة المباني المتبقية على أطلالها والتي
تمتدح شتيل الكوبري بعد افتتاحه !
ويقول محافظ مدينتي الهندس حيدر
الله الكراوي أن إزالة المباني ليست
مشكلة .. لكن المشكلة الحقيقية هي
تحريك العمل في أفنية الكوبري
أما مشكلة موقع الكوبري الجديد
يشكو منها أهالي مدينتي في رأي المحافظ
أنهم على حق في شكواهم ، فموقعه
أو مخرج ترطه يقب المنيحة ..
والح ..
يقول محافظ مدينتي بلطيت من وزير
التنظيم مخرج الشبكة وإنشاء مخرج
ومداخل جديدة للكوبري الجديد تسهل
استخدامه ، فبعد دراسة المشكلة ..
وبالنظر في انتظار الدراسة !

ما هو رأيك ؟

محافظ الشرقية السواد

عبد النعم وأصيل

كل ما يريده الناس من هذه
الترتيب صحيح .. فالخروج إلى
تحت بالنظر أن موقعه يخترق محطة
صرف صحي أي «محطة جاري»
بصرح البارة : وهذا الموقع
أخطار مفرقة .. وقد توقف تنفيذ
بسبب عدم إدراره في الفضة
وقد واجهته المشكلة بنقل
بلغ ١٠٠ ألف جنيه من اعتمادات
الرفق غير المستحقة .. كما
خصصت أيضاً مبلغ ١٥ ألف جنيه
في نكاشي ومشروعات التسعين
بالحفاظة ، وبدأت خطوات استكمال
بناء الجزء وملاح الأخطاء التي
ترتبت على اختيار موقعه «الترربة»
وأعد بأن ينهي العمل فيه
قبل نهاية هذا العام ..
أما الأخطاء الفخارية التي
اتتبعوها لإقامة المشروعات
الصناعية ونسوها في فحوص
وإدراج نجم ومنها التبع ، فقد
أمرت بزعامها بالإعلان للفخراء
لصالح مشروع التسعين - إلى
أن تتوافر الاعتمادات ويبدأ تنفيذ
المشروعات الصناعية

عبد الجيد الشوافقي

حسن عاشور

هبطت العمارة

قبل أن يجف طلاؤها !

أسوان تلحق بالطائرة !

استجابة لما نشرته الوجهة الأخرى

بعتوان «أسوان فانتا الطائرة»

من الغاء توقف الطائرة الجديدة من

الانصر إلى أسوان .. في أسوان

وتأثير ذلك على حركة السياحة فيها ،

أصدر وزير السياحة والطيران الهندس

إبراهيم نجيب : قراراً بموعدة توقف

طائرة أسوان في أسوان من جديد

إبداء من ١٥ يناير الماضي .. بعد أن

تأكد أن الطائرة قد أتت بالتمثل تقريبا

سبباً على حركة السياحة في أسوان ..

بقي شيء واحد ينتظر استجابة

سريعة من السلطات المختصة لكي تخلص

الموسم السياحي في أسوان من باقي

مناخه .. هو تعديلات الأمن غير

المقبولة التي يماضي منها السياح عند

زيارة معبد كلابشة .. فبعد كلابشة

هو الأمر العروني الوحيد في أسوان

وزيادته تتطلب من السائح الحصول

على «تصاريح» من جهات مختلفة

ومتابعة ومواجهتها بمضاربة إلى جانب

الاجراءات التقليدية مما يفتح بغير من

السائح للحصول على زيارته بعد بدء

الاجراءات الحصول على التصريح ..

قبل تهم وزارة السياحة بتخفيف

مطالب السياح الذين يطلبون زيارة

كلابشة ، كما أهدت بمعاودة طائرة

أبي سنبل إلى أسوان !

وسطاً ..

أسوان : موقع إبراهيم

[طفا .. أحمد الشراوي]

خمس البكري

شيء آخر .. وهذه المشكلة يمكن أن
تواجه أفنية كوبري في أي مكان من
المال .. لكنها لا تؤدي إلى تخيير العمل
سبب وجود آلات خاصة للحفر في مثل
هذه التربة .. أما هنا فقد كانت المشكلة
هي تخيير الكوبري على هذه الأرض
الصلبة بالأكاسيد المائية وقد توقف
الذي حتى تمكن الفنيون من منع حفر
خاص في السلب بكتل ٢٠٠٠ جنيه ،
لشئ هذه التربة ..
لكنه كما عايناهم في التربة كما يؤكد الفنيون
لم تكن وحدها المشكلة من تأخر إقامته
منها أيضاً كما يقول المهندس محمد
جني نفس المشاكل والانسداد ورجد
التسليم ونفس المشكلة أيضاً !
والسؤال الذي ينتظر إبداء مدينتي
الاجابة عليه .. بعد كل هذه المشاكل
.. هو متى ينهي العمل في الكوبري ؟
والجواب يقدمه مدير تنفيذ عملية
الكوبري مهندس أمال نعيم .. فهو
يقول أنه قد تم تنفيذ أعمال البئر
بنسبة ٧١٠٠ .. وتنتهي في ٢٧ مدينتي
النهر ويتبع ٥٥٣ منها يبقى العمل حالياً
في تنفيذها والنتظر أن يتسارع الكوبري
تأباً في نهاية ٧٨ أي بعد مدينتي آخرين !
وحتى يمكن إنهاء العمل في هذا الموعد
فانه يتطلب محاسن مدينتي بأن يصارح

هذا هذا صحيح ؟ يقول المهندس أمال
نعوم مدير تنفيذ عملية إنشاء كوبري
مدينتي .. أن اختيار الموقع قد تم بناء
على دراسات علمية طويلة .. أما مكانه
الحقيقية فهي صلبة تآكل التربة في هذه
المنطقة بالذات ، فقد كانت أفنية مدينتي
الكوبري على البحر على الأعمال المطلوبة
غير مشاكل ، ثم ظهرت أولى المشاكل
حين واجهت عملية التنفيذ مشكلة ملابنة
التربة الشديدة في تآكل التربة !
فالحقيقة التي اكتشفها الفنيون
هو أن الآلات التي شققت أعسدة
الكوبري في التربة لا تتكلم مع صلابته
النوع .. وأن هذه التربة تحتاج إلى
نوع آخر من الآلات أكثر قوة ، وقد
استقرت هذه الإحداث وحدها ما
لكن لماذا تكتشف الإحداث التي
سبقت أفنية الكوبري صلابته التربة ؟
ويرد المهندس أحمد عبد العظيم مهندس
البرق والكهرباء والكهرباء على المشروع ..
أن الإحداث التي سبقت أفنية الكوبري
أبحاث سلبية ولا غبار عليها ؟ وقد
استقرت وحدها ٦ شهور وتلت بها
مكاتب استشارية علمية مبررة ..
ومن ناحية أخرى فإن تحليل طبيعة
التربة كما يقول المهندس محمد نافع
شيء .. وتصل هذه التربة مع الآلات

كل هذه المداخل .. ولا أتوبيس واحد في المدينة !

والبعض الآخر لا يجد سوى الدراجة وسيلة تنقله من تربه إلى محسنه
في كرك الزيات .. مع أن محافظه الغربية بها مرقى للنقل الداخلي لكنه لا يخدم
سوى بحتي طفا والمخلة أنصري ولا يخدمه إلا في كرك الزيات !
يقول إبراهيم أبوإسحاق وكيل مجلس محلي مركز كرك الزيات ومعه لجنة
الخدمات الصناعية بها أن هناك أكثر من وسيلة لحل هذه المشكلة منها أن تعد
المحطة خدمات برقي التوبيس الداخلي بها إلى مركز كرك الزيات وهذا هو
المطلوب بعد تحول المنيحة إلى منطقة صناعية .. ومنها أيضاً : أن تقوم
الشركات الصناعية بمنح كل عمالدراسة تقوم بفحص منها بالتمثل من مربيه
ومنها ومن الإهم أن تقضي مدينتي للنقل الداخلي بها بالمساهمة فيها بينها لجنة
مجال المركز ..
ويقول وكيل المجلس المحلي أنه إذا كان هناك ٢٠ ألفاً من العاملين
الصناعة مدينتي من نفس وسائل المواصلات التي جانبها المركز التوسيم
وكم أكثر من ١٠٠ ألف نسمة !
ماذا تنتظر محافظة الغربية لكي تخدم
خدمات برقي النقل الداخلي إلى كرك
الزيات ؟
وماذا تنتظر مدينتي كرك الزيات لكي
تساهم في إنشاء برقي للنقل الداخلي
في المنيحة التي ترتفع في سببها كل
هذه المداخل ؟

حسناً

شاع

ليبتون ريتشبرو الفاخر

ناعم ف عبوات ١٠٠ ٥٠ ٢٥٠ جرام

أطلبه دائماً من جميع محلات البقالة

ليبتون ريتشبرو

عنوان الجودة

الشاي الذي تفضله دائماً

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

هذا هو

بسم الله الرحمن الرحيم
دولة الإمارات العربية المتحدة
«جامعة الإمارات العربية المتحدة»
إعلان
تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن ما يلي من أعضاء هيئة تدريس
«أستاذة - أستاذة مساعدين ، مدرسين»
في التخصصات التالية
دراسة إقليمية - اقتصادية - لغة إنجليزية - تاريخ - جغرافيا - اجتماع علم
مفت - أصول تربوية - كيمياء - فيزياء - رياضيات - هندسة - نباتات
حيوان - إدارة - اقتصاد - لغة فرنسية - إحصاء - قانون - محاسبة
علوم سياسية
ويستطيع المتقدم أن يكون مهنياً على درجة الدكتوراه في تخصص
الطبيعي وأن يكون له خبرة في إحدى الجامعات المعترف بها
كما تلتزم الجامعة عن مهنياً في (أحد) مكينات «ويستطيع المتقدم
أن يكون مهنياً على درجة الماجستير على الأقل ، بالإضافة إلى الخبرة في
في إحدى الجامعات ، أو مراكز البحث العلمي
وتستطيع الجامعة والسكن المؤقت وتذكر السفر لوضعية التدريس والمدة
مسبب التوافق المنفعة لذلك ، كما تستطيع الجامعة بالعلماء الجاهل
يمكن الاطلاع على جدول الرواتب لدى مراجعة الدائرة الثقافية بوزارة
التربية والتعليم في أبوظبي أو المصاحفة الثقافية في سفارة دولة
الإمارات العربية المتحدة في الخارج
تقدم الطلبات على العنوان التالي :
دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم - أبوظبي - ٢٩٥
الدائرة الثقافية
أخبر عن تقديم الطلبات - نهاية شهر فبراير ١٩٧٧ م

علوم

جيه : صلاح جلال



مضخة متقلة للخرسانة المسلحة
للتأسيات الخفيفة المعالجة

تتخذ مؤسسة «إيه - سي» من «إيه سي» البريكانية مخرطة صغيرة متقلة للخرسانة المسلحة للتأسيات الخفيفة المعالجة، وهي تطف ١٥ مترا مكعبا في الساعة ارتفاعا ١٨ مترا، والفتحة إلى مخرطة ٢٠ مترا ٢٠ سم، ويصل عمق حفرها إلى ١٨ مترا، وسعة الاستعمال والتفريغ يمكن أن تكون في سائر فترات متقطعة أو مستمرة، وزنها ٢٣٠ كيلوجراما، وتعمل حاليا على نطاق واسع في التأسيات الخرسانية للتأسيات في مخرطة حديد الخرسانة المسلحة والتأسيات الخفيفة.



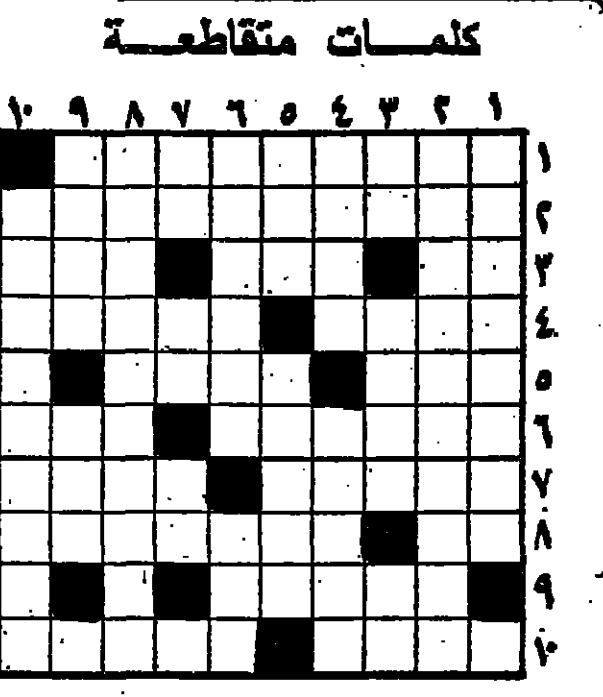
مضخة متقلة للخرسانة المسلحة للتأسيات الخفيفة المعالجة

من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم
من ٧٥ سنة
الاحتفال بذكرى ميلاد
الشيخ محمد علي باشا
الذي تولى حكم مصر
من ١٨٦٨ إلى ١٩١٤
م.

حظك اليوم

الحظ
الخير
الشر
الحيث



كلمات مقطوعة

الكلمات المقطوعة :
١ من الزور
٢ شعر الجوزي شاك في
٣ شعر الجوزي شاك في
٤ شعر الجوزي شاك في
٥ شعر الجوزي شاك في
٦ شعر الجوزي شاك في
٧ شعر الجوزي شاك في
٨ شعر الجوزي شاك في
٩ شعر الجوزي شاك في
١٠ شعر الجوزي شاك في

الكلمات المقطوعة :
١ من الزور
٢ شعر الجوزي شاك في
٣ شعر الجوزي شاك في
٤ شعر الجوزي شاك في
٥ شعر الجوزي شاك في
٦ شعر الجوزي شاك في
٧ شعر الجوزي شاك في
٨ شعر الجوزي شاك في
٩ شعر الجوزي شاك في
١٠ شعر الجوزي شاك في

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

شركة القليل للزيت والصلبون

رئيس مجلس إدارة
مدير عام

